

灯光舞美设备租赁

一、采购项目名称：2026年五四表彰大会灯光舞美租赁

(一) 采购预算金额：55000元

(二) 采购内容如下：

名称	数量	单位	技术参数
染色灯	40	台	<p>1.输入电压 100V ~240VAC , 50/60Hz 2.国际标准 DMX512 信号 , 3 芯 DMX512 接口 3.额定功率 190W 4.光源规格 54 颗× 3WRGBA (红/绿/蓝/琥珀) 光源 5.额定寿命 50000 小时 , 散热系统 采用空气对流的可靠新型散热静音模式 , 是不采用静音风扇的低噪音 LED 灯具 6.0- 100%线性调节 7.颜色 : 红/绿/蓝/琥珀或红/绿/蓝/柠檬 8.电子频闪 30 次/秒 9.光束角度 15°(选配: 7°、 10°、 20°、 40°) 10.通道模式 1CH/2CH/3CH/4CH/5CH/6CH/10CH/11CH 控制 11 个通道 11.主从同步控制模式 , 3 种操作模式 (DMX 模式、用户程序模式、 内置程序模式) 测试模式 12.其他功能: 13.可查看灯板温度、灯具使用时间 , 显示 DMX 通道模式、 设置状态 , 采用 LCD 显示、 菜单显示反向 14.显示屏背光延时自动关闭 , 操作模式状态均可通过同步状态进行参数传递 15.重量 8.5Kg</p>
光束灯三合一	30	台	<p>光源 : USHIO NSLU5 灯具角度 : 1.6° (φ6mm 白圆孔) /1.2° (φ4.5mm 白圆孔) / 0.8° (φ3mm 白圆孔) , 可灵活切换 光学镜头 : 直径 200mm 色温 : 7300 K 显色指数 : Ra≥80 光照度 : 910000 @10 米 CMY 无极混色 14 个色片+白光 , 可实现双向颜色彩虹 , 双色步进渐变 (线性移动) , 颜色轮双向旋转 1 个固定图案盘 : 17 个图案+白光 , 可实现流水、抖动效果 8 棱镜+24 棱镜 : 可双向旋转 , 可独立切换 , 可叠加 柔光效果 : 可调节独立柔光效果 调焦 : 高精度电动调焦 频闪 : 0.5-12 次/秒可调节脉冲频闪和随机频闪 调光 : 0-100%线性调节 控制通道 : 21CH 协议 : 标准 DMX512 协议 , RDM 协议 , ArtNet 协议 数据连接 : 三芯或五芯信号输入/输出 显示 : LCD 液晶屏 X 轴 : 540°8bit/16bit 精度扫描 Y 轴 : 270°8bit/16bit 精度扫描 输入电压 : AC 100-240V 50/60Hz 最大功率 : 530W</p>

			<p>功率因数：0.95 产品尺寸：397mm×270mm×638mm 净重：26.2 kg 纸箱包装（默认）：475mm×325mm×750mm 毛重：29.2 kg 防护等级：IP66 工作环境：-10℃ ~ 40℃ 灯体表面最高温度：80℃ 灯具最大电流：2.65A/220V,5.3A/110V</p>
电脑灯（切割）	8	台	<p>* 提供印刷彩页佐证 * 灯泡规格：OSRAM: HTI 1500W/60/P50 色温：6000K； PHILIPS: MSR Gold 1500 FastFit 色温：6000K * 1500W 快速安装单端灯泡 * 光束角：线性变焦幅度 11°~ 60°； * 色温校正：0-100%线性降色温系统；6000K-2800K 大范围调整 颜色：CMY 梳形结构线性混色系统,具有宏功能指令；1 个颜色盘,有 7 个可更换颜色片,可变速双向彩虹效果； 图案/造型：1 个固定图案盘,1 个旋转图案盘,有 17 个可更换图案片（可选配）,图案盘有抖动效果及双向旋转效果； 1 个造型盘：4 个造型片； 造型盘可旋转 90 度,并可生成各种不同尺寸和形状的几何图形； 4 个造型片可生成全帘幕效果； 棱镜：1 个旋转三棱镜,450° 线性方向调整； 调焦：电动对焦功能 2 米至无限,支持自动对焦功能 调光：独立的调光系统,0-100%线性调节； 柔化：独立的柔化效果； 频闪：独立双片式变速频闪 0.3-25 次/秒； 光圈：5-100%线性调整光斑大小 灯体角度：水平 540 度；垂直 270 度；自动回位纠正功能； 控制信号：国际标准 DMX512 信号；RDM 控制技术；DMX 无线信号传输； 通道数量：3 个 DMX 通道模式选择；精简模式 30 通道、标准模式 35 通道、扩展模式 51 通道</p>
追光灯	1	台	<p>光源型号： OSRAM SHARXS HTI 1500W/D7/60 额定寿命： 750 小时 , 色温：6000K , 角度：4° ~ 8° 手动线性调节 , 4 个手动切割造型片 , 可生成各种不同尺寸和形状的光斑效果 CTO 线性色温调节 (6000K-3200K) , 两个颜色盘有 4 个固定颜色 , 输入电压： AC 200V-240V50/60Hz , 最大功率： 1700W , 光圈： 5-100% 手动线性调节 , 调光： 0-100%手动机械线性调光 雾化：手动切换独立雾化片</p>
灯光控台	2	台	<p>1、 自带 8 个 DMX 输出/输入口 , 最高扩展可实时控制 65,536 个通道参数； 2、 1 个无线 DMX 输出（可选）； 3、 内置 3 个 14.1 英寸触摸屏+1 个 9 英寸触摸屏； 4、 15 个高精度电动推杆（60mm）； 5、 2 个 AB 场电动推杆(100mm)； 6、 1 个主控电动推杆； 7、 6 个耐磨编码器（带 Push 功能） 8、 1 个高灵敏轨迹球 9、 1 个高精度调光轮 10、 2 个千兆以太网连接接口 11、 4 个 USB 2.0 连接接口 12、 可调式显示器翻盖 13、 内置键盘抽屉（2 个） , 内置键盘 14、 独立背光且可调光的静音型按键 15、 MIDI 输入输出接口</p>

			16、 LTC/SMPTE 时间码 17、 支持扩展推杆侧翼 18、 2 个 LED 鹅颈灯+1 个灯光设计师专用鹅颈灯 19、 固态硬盘 1 个 , 204GB 内存 20 内置不间断 UPS 电源 21、 支持 RDM
专业灯光师	2	名	
全频线阵主扩	8	只	频率响应 : 50 Hz ~ 16kHz (+/-3dB) 40 Hz ~ 18kHz (-10dB) 标称指 向性 : 90° (H) 垂直可调 灵敏度 : (@1W/1m) HF:112 dB SPL MF:106 dB SPL LF: 96dB SPL 阻抗 HF/MF/LF: 16/16/16 Ohm 最大功率(AES) HF/MF/LF: 120W/130W/800W 低频单元:2× 10" 钕磁橡胶边低音 (75mm 音圈) 中频单元:1×8" 钕磁中音 (50mm 音圈) 高频单元:2× 1.75" 钕磁高音 (44mm 音圈) 最大声压级 : HF: 132/138dB SPL MF:127/133dB SPL LF:125/131dB SPL 尺寸 : (H ×W × D) 303 ×700×496 (mm)重量 : 35kg 连接器 : 2 ×7 芯 WP7 音箱座 , 2 ×8 芯 Neutrik NL8 音箱座 ; 连接方式 : WP7(LF)1-2+,(MF)3-4+,(HF)5-6+ NL8 : 1+1-..LF , 2+2-...MF , 3+3-...HF , 4+4-...N/C ; ;
线阵列超低音箱	4	只	箱体设计 : 倒相与前置号筒结合 ; 扬声器单元:2× 18" 防水涂层单元低音单元 ; 频响范围 28-180Hz(±3dB)23Hz-250Hz (-10dB) ; 灵敏度 101dB SPL ; 额定功率 2400W ; 额定阻抗 4Ω; 最大声压级 136dB (连续) 142 (峰值) ; 连接方式 : NL4 : 1+1-... ; WP4 : 1-2+...
舞台返听音响	4	只	○ 同轴结构 , 类似点声源 , 优化分频点附近的指向性 ○ 根据演出返送设计的频率响应 , 不易产生啸叫 ○ 大尺寸钕磁高音单元 (75mm 音圈) 技术参数:频率响应:60 Hz ~ 16 kHz (±3 dB) 45 Hz ~ 18 kHz (-10 dB) 标称指向性:80°(水平) 80°(垂直) 恒定指向灵敏度(@1W/ 1m) :100 dB SPL 扬声器功率:450W 阻抗:8 ohm 最大声压级:126 dB/132 dB SPL peak 扬声器单元: LF 1 × 15" (75mm 音圈)低音单元 HF 1 × 3" (75mm 音圈)钕磁压缩高音 物理数据:高 × 宽 × 深:660×438×390 mm 重量:29 kg 连接 器:2×4 芯 WP4 音箱座 , 2 ×4 芯 Neutrik NL4 音箱座连接方 式:WP4:1-2+ NL4:1+1 材料:18mm 桦木多层板

音频处理器	2	只	<p>★设备内每个功能支持单独锁定，可根据现场要求任意开放或锁定某一个单独的功能，防止误操作和数据保密</p> <p>★每个输入和输出处理均有 6 段独立的全参量均衡，调节增益范围可达±20dB，同时还 可选择参量、高调、低调、1 阶全通、2 阶全通 5 种均衡模式；均有延 时和相位控制及哑音设置，延时最长可达 1000ms，延时单位可选择毫 秒(ms)、米(m)、英尺(ft)三种，延时可通过粗调及细调模式进行调节★ 设备软件内置中控代码生成器、可实现一键中英文切换</p> <p>★可通过外置 UTWR1 盒与电脑进行连接,可实现互联网远程控制</p> <p>■4 路平衡式信号输入，8 路平衡式信号输出；可灵活组合多种分频模 式，高、低通分频点均可达 20Hz~20KHz</p> <p>■直接用面板的功能键和拨轮进行功能设置或是连接电脑通过 PC 控制 软件来控制，均十分方便、直观和简洁；提供 USB2.0、USB3.0 和 RS485</p> <p>连接电脑或中控设备，其中 RS485 接口可级连 250 台设备设 ID 进 行 控制■制到另外一个通道同时进行联动控制★可通过 WINDOWS 系统 与平板，手机安卓系统通过网页进行连接调试</p> <p>■2 ×24 LCD 蓝色背光显示功能设置，5 段 LED 显示输入/输出的精 确数 字电平表、哑音及编辑状态</p> <p>■单机可存储 30 组用户程序数据；其它数据可通过 PC 软件存储于其 它 存储介质上 主要技术参数： ■输入阻抗：平衡 20KΩ</p> <p>■输出阻抗：平衡 100Ω</p>
功率放大器	2	只	<p>立体声输出功率：4 ×1300W 8Ω @ 4 ×2200W 4Ω，4 ×2400W 2Ω，桥</p> <p>接：2 ×4400W 8Ω，2 ×4800W 4Ω；频率响应：20Hz-25kHz±0.5dB；THD+N (Rated power , 4Ω/KHZ) % : 0.10%；倍噪比：110dB；</p> <p>可选放大倍数：23,26,29，32,35，38，41，44dB；输入连接：3-pin XLR，平衡式；输入阻抗：20KΩ平衡式/10KΩ平衡式；输出连接：Speakon Connectors (Neutrik)；尺寸：483×377×88mm；重量：13Kg。</p>
图示均衡器	1	只	<p>Q 值 4； 恒定增益/衰减： 15dB 输入阻抗： 10kΩ 平衡</p> <p>输出阻抗： < 50kΩ 平衡 CMRR： >-40dB@ 1KHz</p> <p>最大输入电平: +20d Bu(平衡或不平衡)最大输出电</p> <p>平: +20d Bu(平衡或不平衡)600Ω</p> <p>最大输出电平指示灯： -24dB——18dB 推子输入电</p> <p>平控制： +/-15dB 每通道增益控制： -∞—— +10</p> <p>dB</p> <p>每通道有削波指示灯 高通滤波： OUT——250 Hz</p> <p>低频控制： +/-6 dB 50 Hz 6 dB/倍频程</p> <p>高频控制： +/-6 dB 14KHz 6 dB/倍频程 总谐波失</p> <p>真:0.005%@1kHz20Hz-20kHz</p> <p>信噪比： 大于 90dB(ref.0.775Vrms) 噪声： -</p> <p>94d Bu， 22Hz--22KHz 串音： >-80dB@ 1KHz</p> <p>失真： < 0.005%THD20Hz——20KHz 阻抗平衡</p> <p>1/4"输入和平衡 XLR 输入/输出 电子开关： In/Out 和</p> <p>Filter(FET 类)</p> <p>动态的范围： >115dB 频率响应: 20Hz 至</p> <p>20KHz, +0/-1dB 供电： 115/230V 交</p> <p>流,50/60Hz,30VA 建议工作电平： -10d Bu 至</p> <p>+4d Bu</p> <p>尺寸： 19" x 5.25" x 7.1 "不大于： (483mm x</p> <p>134mm x 180mm)</p>

数字调音台	1	套	<p>SQ-7 是 SQ 系列中包含 33 个推子的旗舰调音台，由 Allen & Heath 的革命性 96kHz XCVI FPGA 引擎驱动。它能满足各类应用场景，如 AV、公司活动、现场演出和宗教场所；SQ-7 能提供清晰而高分辨率的音频品质和小于 0.7 毫秒的超低延迟。该调音台包含 32 路出众的本地前置放大器，还提供 8 个立体声 FX 引擎；通过这些引擎，能获得专门的立体声返回通道和受欢迎的 Rack Extra FX 库。SQ 能提供 12 路立体声混音（可配置为不同编组或辅助），使它更加适合做为 Monitor 调音台。自动话筒混音功能使它成为会议、论坛讲座和其它应用场景的不二之选。</p> <p>96kHz XCVI 核心 SQ 由 Allen & Heath 的 96kHz XCVI FPGA 引擎驱动，可提供的高分辨率音频品质、低至 0.7ms 的超低延迟以及可变位深，以优化动态范围。XCVI 是发展下一代的基础，允许 SQ 以 96kHz 处理大量通道数量；96 比特的累加器 (accumulator) 允许大量混音动态余量；并且 DEEP 处理架构可以把所有内置效果器以及外置效果器插入到每一路输入和混音输出通道中，从而达到不让效果器占用太多通道的目的。</p> <p>配备 DEEP 处理架构 SQ 的 DEEP 处理架构允许用户根据自己的喜好与需求，可在预设库中调取仿真经典的压缩器以及模拟仿真前置放大器。DEEP 插件可以直接嵌入调音台的输入和混音通道，而无需增加系统延迟或增加系统搭建工作量。</p>
-------	---	---	--

		<p>终极 IEM 混音器</p> <p>SQ-7 拥有不少于 12 路的立体声混音输出和超低的延迟，并且每路混音输出都有参量和图示均衡器（EQ），所以非常适用于监听设置。SQ 的紧凑和坚实的品质十分适宜空运，这意味着不需要过多担心运输带来的损坏，以达到无论在哪里演出都能用到最熟悉的调音台。</p> <p>可扩展至 48 路话筒输入</p> <p>由于具备 SLink 智能端口，SQ-7 还可以通过大量 96kHz 和 48kHz 的扩展机架和舞台接口箱（如 AB168、AR2412、AR84 和 DX168），扩展至 48 路话筒输入，为拥有其他 Allen & Heath 数字系统的用户提供灵活的解决方案。你甚至可以连接到另一台 SQ，Qu 或者 dLive 系统 以便双向跳线。</p> <p>Dante，Waves 及更多</p> <p>SQ 集中展现了一整套不断发展着的生态系统，包括应用软件、扩展器、音频网络、个人监听系统和其它，这允许您根据需要进行连接、改编和 扩展。它也能兼容前沿的音频网络标准 -- 把 Dante 或 Waves 等音频 网络卡添加到 SQ 的 I/O 端口，就能集成固定安装系统，提供数字主扩 / 监听分信号等等。</p> <p>灵活的多轨录音</p> <p>通过内置 SQ-Drive，可轻松实现直接至 U 盘的 96kHz 多轨录音。无需软件设置、声卡驱动或额外的手提电脑。SQ-Drive 还是管理临时插入音乐的明智之选。</p> <p>还提供内置 32x32 96kHz 音频接口，用于多轨录音、伴奏或 virtual soundcheck。该接口支持 Core Audio 和 ASIO，并具备 MIDI 和 DAW 控制功能。</p> <p>先进的 AMM</p> <p>SQ-7 拥有先进的自动话筒混音器（AMM）功能，是会议、论坛讲座和电视节目的自然之选。它完全集成入调音台中，不带来多余延迟，因此无需将音频路由至内置的 DSP 机架或外置的插件系统中。两个完全独立的 24 通道 AMM 适用于两个分区或结合为一个 48 通道的 AMM，以应对更大型的活动。</p> <p>为专业人士而设计</p> <p>我们知道现场的环境非常苛刻 - 所以我们对 SQ 进行了非常残酷的测试和再测试。从它的 3 层全金属底盘到它的挤压铝灯光条，在美丽的外表之下 SQ 还拥有着惊人的力量和坚固性。</p> <p>混音体验</p> <p>我们认为应该由您决定调音台的运转方式，而非由其他人决定。所以我们赋予了 SQ 诸多选项，让您设计自己的工作流。通道和混音可单独 拖曳至任何通道条，支持自定义通道名称，通道条显示屏可显示通道选 定的颜色，所以您可充分掌控调音台的布局。SQ-7 拥有 16 个可分配</p>
--	--	---

的软按键和 8 个旋钮，带 LCD 显示屏，所以只需要轻点指尖，就能选择您需要的功能。每个通道条具有专利的彩色通道电平显示系统，不同的亮度和色彩让您一瞥即可获知电平指示。“channel to all”（所有通道）混音按钮，助您立即访问从选定通道的发送量和分配。

Rack Extra FX

Allen & Heath 以制作仿真模拟效果器而闻名业界，这些效果器丝毫不逊色于一流插件，又免去了使用插件所带来的麻烦。SQ 拥有 8 个立体声 FX 引擎，具有备受赞誉的 Rack Extra 库，内含对经典混响、门限混响、延时和调制器的仿真模拟效果器。所有 FX 都具备专有的立体声返回，这样您无需浪费输入通道。

ME 个人混音系统

SQ 完全兼容 ME 个人混音系统，允许表演者控制他们自己的监听调音台。任何数量的 ME-1 和 ME-500 个人调音台可以通过调音台的 SLink 端口或连接的远程扩展器进行手拉手连接。

规格

96kHz FPGA 处理核心

48 路输入通道

配备 DEEP 处理架构

33 个推子 / 6 层

12 路立体声混音输出+ LR

3 路立体声矩阵输出

8 个立体声 FX 引擎+ 专用立体声返回

7" 电容式触摸屏

SLink 端口，用于远程音频/扩展

64 通道的 I/O 端口，用于音频网络

32x32 USB 音频接口

SQ-Drive，直接进行 U 盘 16 路的多轨录音

AES 3 输出

彩色通道电平表

			集成的 LED 照明 专用物理控制按键 16 个可分配的软按键 8 个可分配的旋钮 通道 LCD 显示
无线手持	10	只	shuer
头戴话筒	6	只	shuer
领导麦	1	套	
电容话筒	6	支	森海塞尔
话筒架	6	个	
线材辅料	1	套	
音响师	2	名	6 年含及以上大型活动控场经验 现场保障人员 1 名
直通硅箱	1	台	24 路
P2 高清	56	平	* 封装形式:SMD2020 * 扫描频率：3840Hz； IC：2053 单元板尺寸：250mm*250mm； 分辨率：96*96=9216 像素； 分辨率：192*192=36864 像素； 白平衡亮度：≥1000cd/m2； 视角水平：160°，垂直 160°； 对比度：≥3000：1； 亮度均匀性：像素、模块亮度均匀性>90%；
多媒体服务器 4K	1	套	1.单机最高可支持≥8 路 4K 输出，最大可完成 8K×8K 像素的显示输出，可对各个区块进行缩放、旋转、变形，完成各种造型的拼接显示，充分满足设计者的创意需求。 2.多媒体集成展示平台（服务器）支持多通道投影融合通过多台服务器主机的级联，可以实现无限通道数的投影融合的需求 3.多机同步技术可以保证输出画面严格同步，无撕裂。满足于平面幕、弧形幕、CAVE、穹顶等项目的技术需求。兼容目前主流的 3D LED 显示控制系统，可驱动超大分辨率的 3D LED 显示屏，并提供流畅优质的显示画面。
视频技术员	2	名	6 年含及以上大型活动控场经验，现场保障人员
主屏加侧背景 异型造型	40	平	
垫高台	1	项	
合唱台	1	项	RGB 灯带灯光可控
加绒加厚地毯	200	平	

TURSS 架 门头	1	项	
灯光三角架	2	项	
横幅	1	项	
讲台布置	1	项	
背景板桁架	1	项	
演员服装租 赁	1	项	所有演员
人工	10	人	
运输	6	趟	

三、供应商报价要求：需提供项目详细报价及参数、企业法人营业执照复印件（副本）、身份证复印件、联系人及联系电话，以上材料均需加盖公章。该项目须进行活动舞美设计方案汇报，根据方案和报价综合考虑确定供应商。

